



Oficina Pedagógica Cultura e Lixo

Objetivo Geral

Através da elaboração de um Caderno de Jornal, mostrar alguns dos aspectos de nossa cultura relacionando-as com o lixo, preservação da natureza e sustentabilidade.

Objetivos Específicos

Criando ou recriando formas de nossa cultura, fazer com que o aluno perceba ser o lixo uma responsabilidade sua, e não simplesmente governamental. A maneira de se contatar com os resíduos fará com que se torne um cidadão mais consciente das necessidades do meio ambiente, preservando seu futuro.

Séries: 6º e 7º anos.

Número de aulas: o trabalho deverá ser desenvolvido em oito etapas; a divisão de aulas ficará a critério do professor.

Áreas Contempladas

- História
 - História do Brasil
 - Índios
 - Escravidão negra
 - Cultivo da cana-de-açúcar
 - Migrações
 - Europeia
 - Japonesa
- Ciências Humanas
 - Cultura
 - Festas
 - Carnaval
 - Arte
 - Música
 - Música Ocidental
 - Música Popular Brasileira
 - Samba e Escola de Samba
 - Artistas Famosos
 - Artistas por Gênero

Autora: Melanie Grunkraut

“Pense no Meio Ambiente. Só imprima este documento se for realmente necessário”

- Dança
 - Capoeira
- Língua Portuguesa
 - Literatura
 - Folclore
 - Lendas
 - Produção de texto
 - Texto jornalístico

Estratégias:

- Primeira etapa:

Nossa cultura é reflexa da influência de vários períodos migratórios (negros, europeus, asiáticos) além dos índios que aqui habitavam. Pesquise sobre o folclore brasileiro, levantando aspectos de cada um dos povos que influenciaram a nossa formação étnica.

- Segunda etapa:

A partir de uma lenda pesquisada, faça uma reescrita “atualizada” inserindo problemas relativos ao lixo. Exemplo: como seria a lenda da “Iara” quando ela saísse das águas poluídas. Outra sugestão: lendas da Vitória Régia, do Boto Cor de Rosa; dos Diamantes, entre outros.

- Terceira etapa:

Para conhecer as artes afro-brasileiras, pesquise músicas, cinema, teatro, literatura e artes plásticas. Procure também informações sobre museus, arte africana e dança. Faça um histórico das origens do forró no Brasil (explicações sobre a origem deste ritmo e de outros que surgiram a partir dele) e onde são dançados atualmente no Brasil. Conheça alguns de seus artistas como Alceu Valença, e suas ideias sobre a fauna e a flora brasileira.

- Quarta etapa:

Conheça o samba, ritmo tradicional brasileiro, e alguns de seus representantes. Veja também as Escolas de Samba, com seus temas. Pesquise a forma que as Escolas reciclam os materiais como tecidos, arames e madeiras, ou utilizam garrafas, isopores, ferragens, entre outros objetos descartados para a confecção de fantasias e decoração de carros alegóricos. Verifique o que é feito com o lixo advindo dos desfiles das Escolas. Conheça enredos de Escolas de Samba que tratam de preservação da natureza, como G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis para o carnaval de 2011.

- Quinta etapa:

Escreva ou reescreva uma das músicas pesquisadas, modificando ou adaptando letra e melodia para o tema lixo e preservação da natureza.

Autora: Melanie Grunkraut

“Pense no Meio Ambiente. Só imprima este documento se for realmente necessário”

- Sexta etapa:

Pesquise sobre os diversos tipos de dança típicas dos povos que aqui chegaram. Não se esqueça da capoeira (misto de dança e luta), da dança típica alemã, das danças japonesas, entre outras.

- Sétima etapa:

Escreva como seria um espetáculo com uma dessas danças típicas tendo como tema a preservação e o meio ambiente. Pesquise sobre as ações sociais de grupos de capoeira e a criação de seus instrumentos musicais.

-Oitava etapa:

A culinária sempre fez parte da tradição dos diversos povos. Pesquise receitas típicas, entre elas a do nordeste brasileiro, com seus doces açucarados (relacionando com a cultura da cana-de-açúcar, atividade agrícola desde a época colonial). Ressalte os cuidados com os alimentos e com os resíduos sólidos.

Avaliação

Produção de uma parte do *Jornal da Cidade* cujo foco é a cultura, a preservação da natureza e o lixo. Cada etapa do trabalho corresponde a uma seção do Caderno de Cultura. Os alunos serão avaliados pela qualidade e criatividade envolvidos no trabalho.

Autora: Melanie Grunkraut

Autora: Melanie Grunkraut

“Pense no Meio Ambiente. Só imprima este documento se for realmente necessário”