

## Festa Junina



### Introdução

A Festa Junina começa no dia 12 de junho, véspera de Santo Antonio e termina no dia 29, véspera de São Pedro. A parte mais importante acontece entre os dias 23 e 24, dia de São João.

#### 1) *Objetivo Geral*

Trabalhar o folclore, mas com responsabilidade frente aos problemas dos incêndios causados pelos balões assim como as queimaduras dos fogos de artifício.

#### 2) *Objetivo Específico*

Conhecimento das tradições religiosas e populares, ressaltando os problemas que podem ocorrer devido à imprudência.

#### 3) *Público Alvo:* 1º ao 5º anos

4) *Número de Aulas:* o trabalho será realizado em quatro etapas, divididos em aulas a critério do professor.

#### 5) *Áreas Contempladas*

- Temas transversais
  - Cultura e folclore nacional
    - Comidas típicas
    - Roupas
    - Danças

- Geografia
  - Meio ambiente
    - Preservação da natureza
    - Incêndios
      - Perigos na cidade e no campo
- Ciências
  - Saúde
    - Tratamento de queimaduras
- História do Brasil
  - Período Colonial
- Língua Portuguesa
  - Literatura popular
    - Leitura e interpretação
- Matemática
  - Unidades de medida
- Artes
  - Música e instrumentos musicais

## 6) *Metodologia Aplicada*

O trabalho será realizado em etapas.

### 1ª etapa

Fazer um levantamento com os alunos sobre a festa e seus símbolos, explicando suas origens e simbologias. Ressaltar:

- As festas juninas foram trazidas pelos portugueses na época da colonização, mas com origem francesa.
- Os principais símbolos são:



- Quadrilha: surgiu nos salões de festa francesa, com o nome de “quadrille”. Os portugueses trouxeram seus elementos: vestidos rodados e os agradecimentos.



- Casamento caipira: sátira aos casamentos tradicionais. Temos a noiva grávida e o noivo, muitas vezes bêbado, tentando fugir e sendo capturado.



- Fogueira: proteção aos maus espíritos que poderiam atrapalhar as plantações. A festa tem por propósito agradecer as boas colheitas. Como são realizadas num mês frio, montam-se fogueiras para homenagear os três santos:
  - Santo Antonio: fogueira quadrada;
  - São João: fogueira redonda;
  - São Pedro: fogueira triangular.



- Balões: servem para indicar o início da festa, como uma reverência de agradecimento aos três santos. Mas na realidade, podem vir a causar sérios problemas ambientais.
  - Frisar as possibilidades de ocorrer:
    - Incêndio nas casas
      - Balões caem nos telhados
    - Incêndios nos campos
      - Fogo quando caem nas plantações
    - Problema com os aviões
      - Material pode ser sugado pelas turbinas.



- Fogos de artifício: surgiram na China e são usados também como forma de agradecimento pelas colheitas, elementos de proteção contra os maus espíritos e como forma de acordar São João. Também são elementos que podem causar problemas de saúde e ambientais.
  - Ressaltar o que pode vir a ocorrer com a manipulação inadequada desses materiais, assim como na forma de armazenamento e no acendimento dos pavios.
    - Explosões das casas
    - Queimaduras e perda de partes do corpo.
- Lavagem dos santos: suas bandeiras são mergulhadas em água para a purificação.



- Pau de sebo: brincadeira na qual é colocada uma quantia de dinheiro no topo para ser pego por aquele que conseguir chegar até lá.
- Simpatias: tem por objetivo trazer sorte no amor. Os santos juninos são conhecidos como casamenteiros, mas o principal deles é Santo Antonio. Uma das simpatias é castigá-lo ou colocá-lo de ponta cabeça até que a pessoa encontre um companheiro.



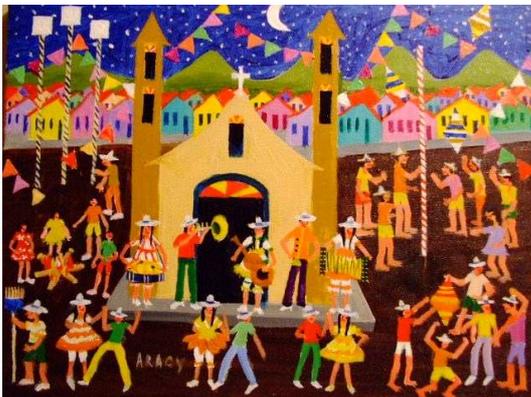
- Comidas típicas: representa a fartura nas colheitas, principalmente a do milho (base de salgados e doces como curau, canjica, pamonha, bolo de milho, pé de moleque, etc.).

## 2ª etapa

O trabalho será a pesquisa sobre as músicas da festa junina, tanto a parte de literatura popular como a musicalidade.

Deve-se pedir às crianças que façam a leitura da mesma com a devida compreensão, e depois, que as cantem.

Podem-se sugerir as seguintes:



### **CAPELINHA DE MELÃO**

autor: João de Barros e Adalberto Ribeiro

Capelinha de melão  
é de São João.  
É de cravo, é de rosa, é de manjericão.

São João está dormindo,  
não me ouve não.  
Acordai, acordai, acordai, João.

Atirei rosas pelo caminho.  
A ventania veio e levou.  
Tu me fizeste com seus espinhos uma coroa de flor.

## **PEDRO, ANTÔNIO E JOÃO**

autor: Benedito Lacerda e Oswaldo Santiago

Com a filha de João  
Antônio ia se casar,  
mas Pedro fugiu com a noiva  
na hora de ir pro altar.

A fogueira está queimando,  
o balão está subindo,  
Antônio estava chorando  
e Pedro estava fugindo.

E no fim dessa história,  
ao apagar-se a fogueira,  
João consolava Antônio,  
que caiu na bebedeira.

## **BALÃOZINHO**

Venha cá, meu balãozinho.  
Diga aonde você vai.  
Vou subindo, vou pra longe, vou pra casa dos meus pais.

Ah, ah, ah, mas que bobagem.  
Nunca vi balão ter pai.  
Fique quieto neste canto, e daí você não sai.

Toda mata pega fogo.  
Passarinhos vão morrer.  
Se cair em nossas matas, o que pode acontecer.  
Já estou arrependido.  
Quanto mal faz um balão.  
Ficarei bem quietinho, amarrado num cordão.

## **SONHO DE PAPEL**

autor: Carlos Braga e Alberto Ribeiro

O balão vai subindo, vem caindo a garoa.  
O céu é tão lindo e a noite é tão boa.  
São João, São João!  
Acende a fogueira no meu coração.

Sonho de papel a girar na escuridão  
soltei em seu louvor no sonho multicolor.  
Oh! Meu São João.

Meu balão azul foi subindo devagar  
O vento que soprou meu sonho carregou.  
Nem vai mais voltar.

### **PULA A FOGUEIRA**

autor: João B. Filho

Pula a fogueira Iaiá,  
pula a fogueira Ioiô.  
Cuidado para não se queimar.  
Olha que a fogueira já queimou o meu amor.

Nesta noite de festança  
todos caem na dança  
alegrando o coração.  
Foguetes, cantos e troca na cidade e na roça  
em louvor a São João.

Nesta noite de folguedo  
todos brincam sem medo  
a soltar seu pistolão.  
Morena flor do sertão, quero saber se tu és  
dona do meu coração.



### **CAI, CAI, BALÃO**

Cai, cai, balão.  
Cai, cai, balão.  
Aqui na minha mão.  
Não vou lá, não vou lá, não vou lá.  
Tenho medo de apanhar.

Obs.: site pesquisado

- [http://www.suapesquisa.com/musicacultura/musicas\\_festa\\_junina.htm](http://www.suapesquisa.com/musicacultura/musicas_festa_junina.htm)

### 3ª etapa



O trabalho é a pesquisa sobre as comidas típicas da festa, com as suas receitas. Devem ser ressaltadas as unidades de medida usadas nos ingredientes.

Algumas sugestões:

#### Arroz Doce

- 1 litro e meio de leite
- 2 xícaras de arroz (já lavado)
- 3 xícaras de açúcar
- Canela em pau (quantidade a gosto)
- 1 lata de leite condensado
- Uma panela bem grande para que o leite ferva e não derrame

#### **Modo de Fazer:**

Cozinhar o arroz no leite, juntamente com a canela

20 minutos depois, mexer de tempos em tempos, acrescentar o açúcar, deixar mais 20 minutos e logo em seguida acrescente o leite condensado e deixar mais 20 minutos.

#### Bolo de milho

- 1 lata de milho com água
- 1 lata de leite condensado
- 200 ml de leite de coco
- 3 colheres de sopa de margarina
- 3 colheres de queijo ralado
- 4 ovos
- 9 colheres de sopa de farinha
- 2 colheres de sopa de fermento em pó
- Canela a gosto (opcional)

#### **Modo de Fazer:**

Pré-aqueça o forno em temperatura média

Bata no liquidificador os ovos, leite condensado, leite de coco e margarina até formar um creme

Acrescente o queijo, o milho, a canela e a milharina e bata novamente

Por último acrescente o fermento em pó.

Despeje em forma (de preferência teflon) untada

Asse em forno médio por 40 minutos aproximadamente

### **Paçoca**

- 500 g de amendoim torrado e moído com pele
- 1 pacote de bolacha maizena
- 1 lata de leite condensado

### **Modo de Fazer:**

Torre o amendoim por aproximadamente 20 minutos

Bata no liquidificador até que fique todo triturado

Coloque em uma vasilha grande para que possa misturar todos os ingredientes bem

Bata a bolacha também no liquidificador, misture ao amendoim

Coloque o leite condensado aos poucos, mexendo bem, até que fique uma massa bem dura

Espalhe em uma forma média untada com margarina, apertando bem com as mãos

Deixe descansar por 20 minutos e corte os quadradinhos.

### **4ª etapa**



O trabalho é com a dança, a quadrilha, com seus passos e alegorias, assim como os instrumentos musicais. São eles:

- Sanfona
- Triângulo
- Zabumba

Também pode ser usado o violão e a viola.

Devem-se pesquisar também:

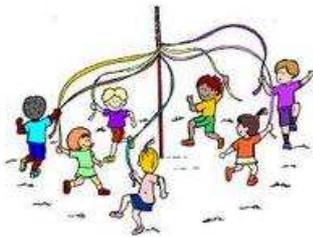


- Trajes masculinos e femininos
  - Na maioria das vezes, costuma-se vestir de caipira ou sertanejo.
- Marcação da quadrilha, ou seja, alguns passos típicos
  - Caminho da festa
  - Anarriê (do francês em arrière, para trás)
  - Os cavalheiros cumprimentam as damas;
  - As damas cumprimentam os cavalheiros;
  - Grande passeio;
  - “Changê” de damas (do francês, mudar de damas)
  - Olha a cobra.

Obs.: site pesquisado

[http://www.lunaeamigos.com.br/aconteceu/fj\\_dancas.htm](http://www.lunaeamigos.com.br/aconteceu/fj_dancas.htm)

## 7) Atividade



- Pesquisa das brincadeiras típicas da festa e local onde se realiza (arraial)
- Livro de culinária com receitas da festa
  - Os alunos deverão fazer as ilustrações.
- Festa Junina e Álbum de Fotos
  - Deverá ter explicações sobre cada uma das atividades típicas realizadas.