

## *Brincando com o Lápis*



- **1. Objetivo Geral**

- Trabalhar com as habilidades ligadas à coordenação viso motora fina através de materiais que possibilitem acréscimo de vocabulário e desenvolvimento de linguagem oral com temas ligados à preservação da natureza, meio ambiente e o lixo.

- **2. Objetivos Específicos**

- Através de atividades lúdicas o professor deverá levar os alunos a perceberem como vivem os animais e os homens num ambiente livre do lixo.
  - E em contrapartida, como seria se não houvesse a preservação.



- **3. Público alvo:** Educação Infantil

- **4. Número de aulas:** O trabalho será desenvolvido em quatro etapas, divididos em aula a critério do professor.

*Autora: Melanie Grunkraut*

*“Pense no Meio Ambiente. Só imprima este documento se for realmente necessário”*

- **5. Áreas Contempladas**

- Arte
  - Trabalho com as diferentes cores.
  - Percepção de detalhes dentro de um todo.
  - Criação e uso de códigos para pintura de figuras
  - Figura-fundo.
- Motricidade
  - Labirintos focando situações diversas.
- Oralidade
  - Desenvolvimento de vocabulário ligado a:
    - Preservação da natureza
      - Animais
    - Causalidade
  - Vida no campo e na cidade
    - Como o lixo pode prejudicar em ambas as situações.

- **6. Metodologia Aplicada**

Os trabalhos serão desenvolvidos em várias etapas, divididas em aulas.

**1ª etapa:**

O objetivo é o trabalho com diversos labirintos, cada um ambientado num local, época e situações diversas:

- Bruxinha que vai tentar sair usando sua vassoura mágica;
- Fantasma que deseja entrar em seu castelo;
- Dinossauro que deseja comer as folhas verdinhas da árvore;
- Motorista que quer ir para casa.

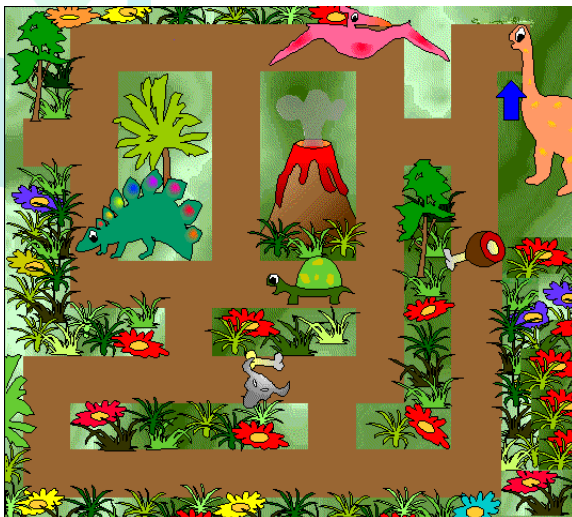
O trabalho será o de estimular a oralidade através das situações-problema desses personagens; depois o trabalho será o de coordenação motora.

Entre as sugestões de oralidade temos:

- Você conhece personagens parecidos com esses? São reais ou imaginários?
- Onde vivem? Como é a sua casa?
- O que fazem?
- Quem são seus amigos?
- Eles estudam em Escolas?
- Como fazem com o lixo
  - Bruxinha
  - Fantasma
  - Dinossauro
  - As pessoas que vivem na cidade
    - Caso tivesse lixo no meio da rua, seria bom? O que deve ser feito?

*Autora: Melanie Grunkraut*

*“Pense no Meio Ambiente. Só imprima este documento se for realmente necessário”*



*Autora: Melanie Grunkraut*  
*“Pense no Meio Ambiente. Só imprima este documento se for realmente necessário”*



## 2ª etapa:

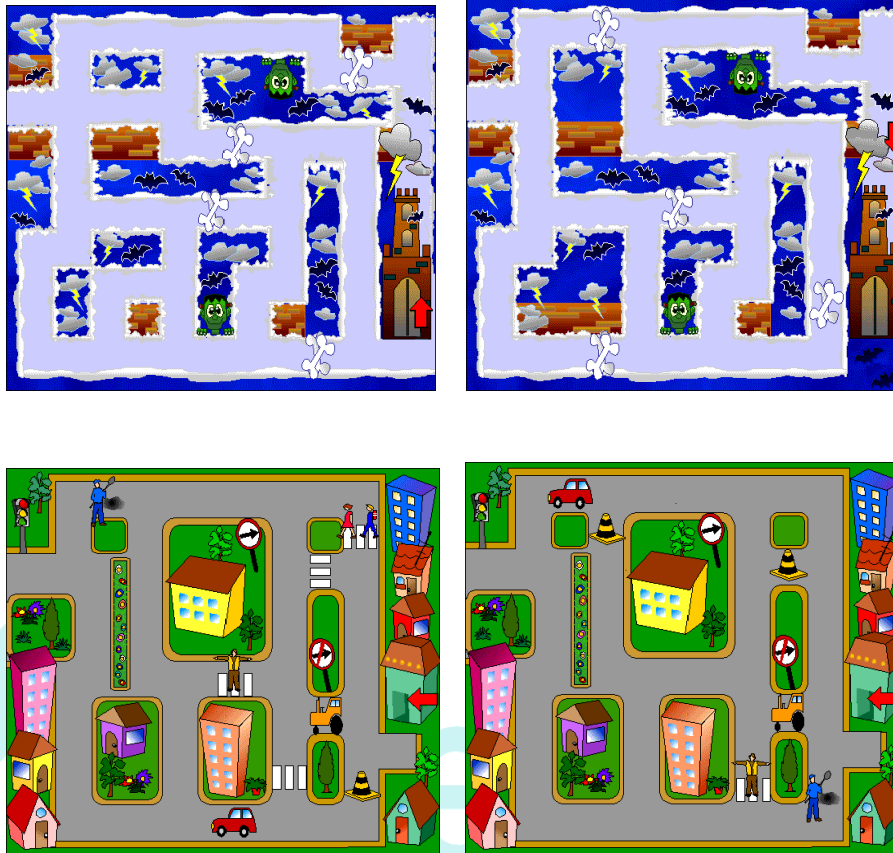
O trabalho deverá se desenvolver nas seguintes fases:

- Viso motor:
  - A partir da percepção de detalhes fazer com que os alunos percebam as semelhanças e as diferenças nas figuras, marcando-as com um “X”.
  - Fazer o percurso dos labirintos.
- Oralidade
  - O uso que as bruxas fazem da vassoura é a mesma que na limpeza dos ambientes?
  - Que sujeira pode existir na casa de bruxas e fantasmas?
    - Como eles resolvem esse problema?
      - É da mesma forma que as pessoas?
  - Se tivesse lixo no desenho dessa cidade, como você veria essa imagem?
    - Na realidade, as ruas são sempre assim limpas? Por quê?



*Autora: Melanie Grunkraut*

*“Pense no Meio Ambiente. Só imprima este documento se for realmente necessário”*



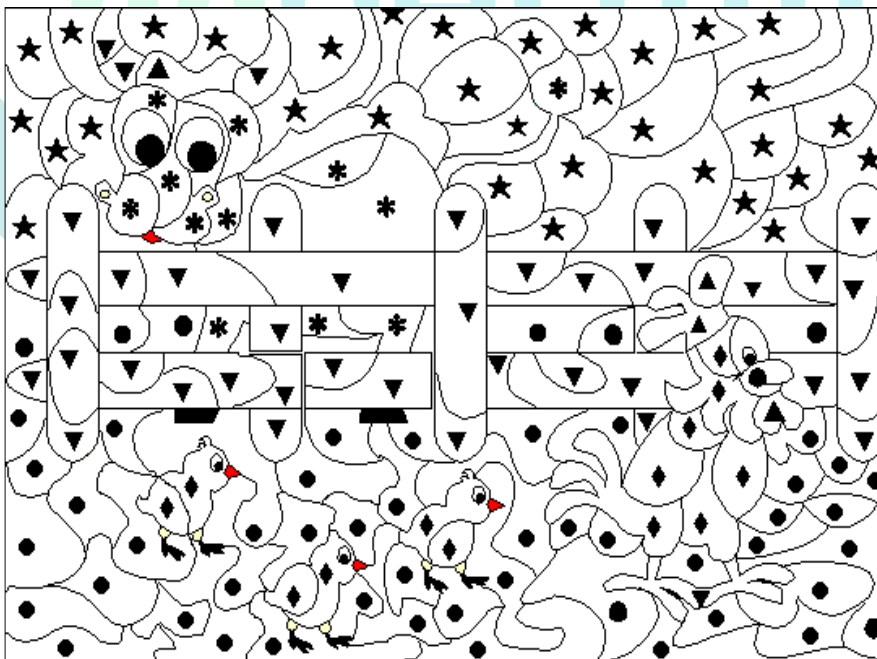
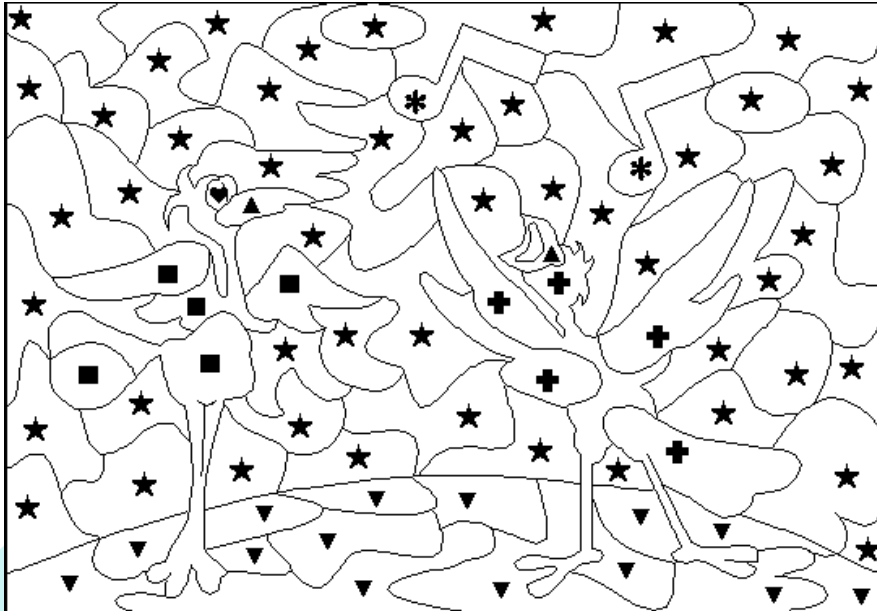
### 3ª etapa:

As propostas são:

- Pintar as partes da figura segundo código de cores criado pela professora com o auxílio dos alunos. Pode-se aproveitar a oportunidade e nomear cada um dos símbolos.
- Os alunos deverão criar o código de cores para a descoberta da figura. Ao final, deve-se incentivar a oralidade através uma história para cada uma das imagens; o tema é a preservação da natureza e a vida animal.
- Outra opção é o trabalho compartilhado pelos alunos, ou seja, não ser um trabalho individual, mas o de cada criança ser responsável por algumas cores e pintá-las em grupo.

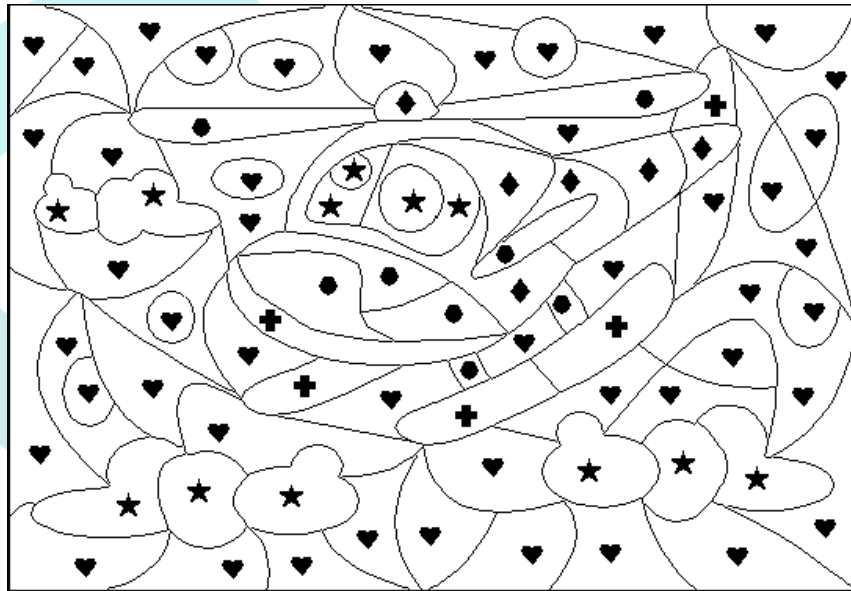
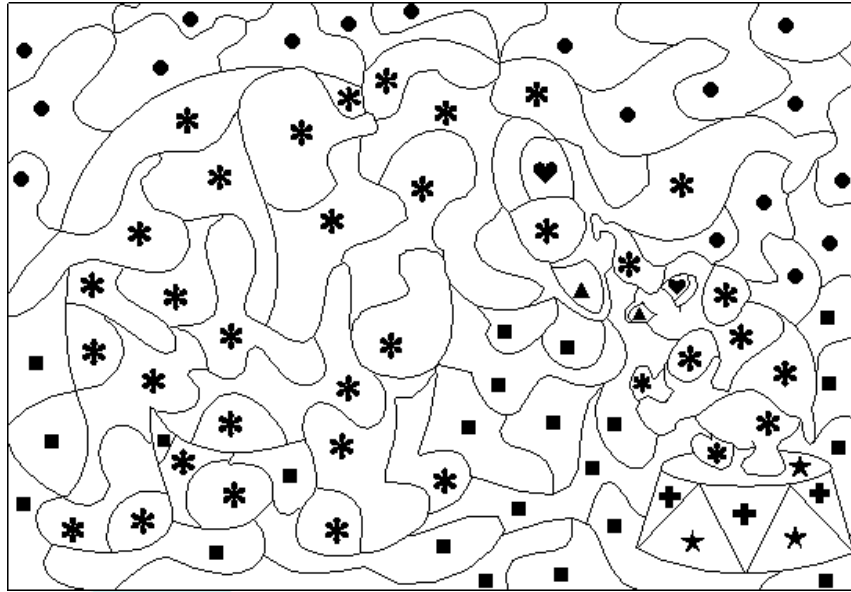
*Autora: Melanie Grunkraut*

*“Pense no Meio Ambiente. Só imprima este documento se for realmente necessário”*



*Autora: Melanie Grunkraut*

*“Pense no Meio Ambiente. Só imprima este documento se for realmente necessário”*



#### 4ª etapa:

A proposta é um trabalho realizado da seguinte forma:

- Criação de desenho em tamanho grande sem o uso de cores;
- Usar o lápis e delimitar áreas da imagem;
- Criação de códigos de cores
- O colega deverá interpretar os códigos e pintá-los de forma adequada.

#### 7. Avaliação

Será através da participação nas atividades e na criação de propostas.

*Autora: Melanie Grunkraut*

*“Pense no Meio Ambiente. Só imprima este documento se for realmente necessário”*