

## *Cabeleireiro e Barbearia*



### *Introdução*

Todos os povos, em todas as épocas, elaboraram complexos códigos de penteados variados com a tarefa de exprimir cada etapa de suas vidas, bem como comunicar aos demais os seus respectivos papéis, seus status e as suas identidades culturais. A história do homem é, por assim dizer, também a história do culto e do desprezo aos cabelos.

Os romanos, por exemplo, pelavam a cabeça dos indivíduos considerados hierarquicamente inferiores (prisioneiros, escravos, traidores) para assim assinalar a condição de subordinados dos mesmos; os franceses, após a liberação da França, no pós-guerra, recorriam à mesma prática em relação às colaboradoras e companheiras dos alemães; os antigos egípcios se tornaram famosos pelo uso de perucas e pelos cultos relativos ao corte de cabelos, visto que temiam que estes pudessem ser usados para eventuais bruxarias; o Rei-sol francês era notório por suas extravagantes e longas perucas às quais usava como símbolo de luxo e esplendor; o uso da tonsura clerical do cristianismo antigo tinha por fim tornar os monges menos atraentes sexualmente; já para os monges orientais, o crânio raspado se constitui símbolo de castidade.

Os cabelos são um meio de expressão real e, sabendo-os ler, podem revelar até mesmo aquilo que às vezes queremos esconder como a nossa idade, a etnia à qual pertencemos, o nosso credo político ou o nosso grau de instrução.

O fato é que estamos ancestralmente habituados a considerarmos os cabelos como um “atributo sexual” e, se os cabelos não existem mais, podemos viver esta “condição” como uma regressão a um estado semelhante aquele infantil, no qual os sexos e os papéis a serem desempenhados, com os consequentes direitos e poderes que estes comportam, não estão ainda bem diferenciados.

A instituição da “tonsura” em algumas ordens monásticas tem um profundo valor simbólico: renunciar aos cabelos para manifestar a própria indiferença às instâncias mundanas.

É compreensível que as doenças do cabelo e do couro cabeludo representem um preocupante problema existencial que coloca em discussão a imagem física e o estado psíquico dos homens e das mulheres atingidos por estas afecções. Os cabelos, assim

*Autora: Melanie Grunkraut*

*“Pense no Meio Ambiente. Só imprima este documento se for realmente necessário”*

sendo, se tornam rapidamente uma fonte de desespero quando a cabeleira começa a perder volume ou pouco atraente.

Se for verdade que em geral o homem aceita de má-vontade uma calvície precoce, para uma mulher, este problema pode assumir a conotação de uma verdadeira tragédia. Vale, pois a pena, fazer todo o possível para conservar uma cabeleira sadia e vigorosa, confiando-a, desde que possível, às adequadas terapias preventivas.

**1) *Objetivo Geral***

Aprofundar os conhecimentos sobre os produtos químicos e o lixo orgânico produzidos num salão de barbearia e num cabeleireiro e o destino correto de cada um desses resíduos sólidos.

**2) *Objetivo Específico***

Perceber que os tratamentos aplicados nesses salões de beleza podem prejudicar a saúde e o meio ambiente, propondo soluções que amenizem essa problemática.

**3) *Público alvo:*** Ensino Fundamental II

**4) *Número de aulas:*** O trabalho deverá ser desenvolvido em quatro etapas, divididas em aulas a critério do professor.

**5) *Áreas contempladas***

**a. *História Geral***

- i. *Egito***
- ii. *Hebreus***
- iii. *Roma***
- iv. *França***
- v. *Outros***

**b. *Temas Transversais***

**i. *Homem e Sociedade***

- 1. *Hábitos e costumes na Antiguidade, no Renascimento e na atualidade.***

**c. *Química***

- i. *Produtos aplicados nos cabelos para tintura e alisamentos***

**d. *Biologia***

**i. *Saúde e doenças***

- 1. *Hepatite***
- 2. *HIV***

**a. *Formas de prevenção***

**e. *Língua Portuguesa***

- i. *Leitura e interpretação de texto***

**6) *Metodologia aplicada***

O trabalho será realizado em etapas.

*Autora: Melanie Grunkraut*

*“Pense no Meio Ambiente. Só imprima este documento se for realmente necessário”*

**1ª etapa:**

- a) Pesquisar sobre a posição da mulher nas sociedades antigas (principalmente Egito e Roma), ressaltando a importância do vestuário, acessórios e cabelos (penteados e uso de perucas).



- a. Fazer o mesmo quanto ao papel do homem.
- b) Fazer a correlação entre as imagens do núcleo familiar e a impressão a ser transmitida.
- a. Pesquisar se a roupa, ornamentos, cabelos e penteados ajudavam a ressaltar a imagem dos personagens.
- i. Pontos a serem verificados:
1. Egito Antigo:
    - a. Uso de perucas nas mulheres; penteados com tranças para homens e crianças
    - b. Significados.
  2. Hebreus:
    - a. Sansão e sua força.
  3. Roma:
    - a. Importância dos cabelos e do uso de capacetes.
  4. Renascimento:
    - a. França e os Reis
      - i. Uso de perucas para homens e mulheres.

**2ª etapa:**



- a) Pesquisar sobre as atividades e os problemas de higiene que podem ocorrer numa barbearia, num cabeleireiro e suas consequências.



- a. Corte de cabelo com navalha e tesouras não bem esterilizados.
- b. Manicure
  - i. Hepatite B
  - ii. Hepatite C
  - iii. HIV

1. O que são essas doenças e como fazer a prevenção.



- 2. Cuidados que uma manicure deve ter.
  - a. Instrumentos de trabalho
    - i. Preocupação com pequenos cortes
  - b. Produtos usados
    - i. Esmalte, acetona
    - ii. Algodão com restos de esmaltes
      - 1. Destino correto do lixo
  - c. Higiene pessoal
    - i. Luvas descartáveis

b) Discutir sobre os resíduos sólidos advindos dessas atividades



- a. Ressaltar os seguintes pontos:
  - i. A falta de um programa específico para a destinação adequada dos resíduos produzidos pelos salões de beleza pode estar ocasionando o despejo anual de algumas toneladas de cabelos no aterro controlado, além de milhões de litros de água contaminada na rede de esgotos.
  - ii. Para a água usada nos lavatórios, a ideia é tratar antes de dar a ela uma destinação correta.

*Autora: Melanie Grunkraut*

*“Pense no Meio Ambiente. Só imprima este documento se for realmente necessário”*

1. Uma alternativa para reduzir os danos ambientais seria instalar caixas de esgoto nos salões de beleza, para tratar os resíduos no próprio estabelecimento.

### 3ª etapa:



Pesquisar os elementos químicos usados como componentes das tinturas de cabelo e nos alisamentos.

Itens a serem pesquisados:

- Metais como chumbo, cádmio e arsênio são alguns dos componentes das tinturas para cabelo.
- Muito se fala do formol e etanol, mas a amônia presente em tinturas é muito mais prejudicial e tudo isso vai para o esgoto.
- Além das tinturas, há ainda os resíduos de xampu, cremes e outros produtos usados no tratamento dos cabelos.
  - Quando o produto desce pelo ralo do salão ou é jogado fora no lixo comum, as consequências são inesperadas. Amônia, água oxigenada, hidróxido de sódio e o formol, são produtos químicos utilizados para vários tipos de tratamento.
  - Muitos destes componentes possuem fórmula pronta de fábrica. O formol é proibido pela ANVISA (Agência Nacional de Vigilância Sanitária) devido ao risco em sua aplicação, inalação do gás e pelo contato com a pele, sendo perigoso tanto para os usuários quanto para profissionais que aplicam o produto.
    - Além disso, ele pode causar sérios males ao meio ambiente.
- Fora o que é despejado pelo esgoto, existe os resíduos sólidos que ficam após a utilização.
  - Vasilhames, frascos, caixas e restos de tintas.
    - Sem nenhuma espécie de coleta seletiva, acabam diretamente no lixo comum que é recolhido e são levados para o aterro sanitário onde são jogados ao ar livre.
      - Às vezes, este lixo é encontrado e manuseado por catadores sem a menor proteção.
      - Esses materiais precisam ser tratados como o lixo hospitalar e os recipientes devem ser jogados inteiros, separadamente. O líquido restante, se a embalagem for cortada, pode se misturar a outros líquidos e os efeitos podem ser muito ruins.

*Autora: Melanie Grunkraut*

*“Pense no Meio Ambiente. Só imprima este documento se for realmente necessário”*

#### 4ª etapa:

Impressão e leitura do texto abaixo para discussão sobre o tema.



#### **Cabelos para limpar os oceanos**

Tufos de cabelos que antes eram jogados no lixo por salões de beleza ganham uma utilidade nobre: estão sendo usados para limpar vazamentos de óleos. A ideia nasceu nos Estados Unidos, onde a organização Matter of Trust transforma os cabelos em tapetes absorventes.

Suzana Bizerril Camargo - Edição: Mônica Nunes

[Planeta Sustentável – 05/01/2009](#)

Quando em 1989 o cabeleireiro Phill McCrory assistia a um dos maiores desastres ecológicos da nossa história, o acidente com o cargueiro **Exxon Valdez**, em que 40 milhões de litros de óleo cru foram derramados no mar do Alasca, o americano ficou surpreso como o pelo dos animais, principalmente das focas, absorvia o óleo rapidamente. McCrory decidiu então testar como era a reação do cabelo humano à substância. Logo descobriu que a fibra capilar era extremamente eficiente para esse fim. Nasceram aí os tapetes feitos de cabelo para limpar vazamentos de óleo.

O americano se juntou a uma organização não-governamental, a **Matter of Trust**, sediada em San Francisco, para tornar o projeto viável. Com divulgação apropriada, logo salões de beleza do mundo inteiro começaram a enviar restos de cabelo para a ONG. “Recebemos cabelo de salões americanos, canadenses e também de lugares tão distantes como Austrália, Nova Zelândia e Inglaterra. Uma vez recebemos milhares de rabos-de-cavalo de estudantes de escolas na Ásia, África do Sul, Venezuela e, até mesmo, do Brasil”, conta Lisa Gautier, fundadora e diretora da Matter of Trust.

Estima-se que um único salão de cabeleireiros corte quase meio quilo de cabelo diariamente, por isso, certamente, não há falta de matéria-prima para os tapetes. A organização recebe, em média, 3 mil quilos de cabelo por semana. O material é enviado em caixas ou pacotes pelo correio para a organização ou diretamente para a fábrica onde os tapetes são produzidos. A única ressalva é que nada esteja misturado aos tufos de cabelo - nenhum grampo, clip, presilha, nada. “Se algum tipo de lixo estiver junto com o cabelo, ele pode danificar as máquinas que confeccionam os tapetes”, explica Lisa.

*Autora: Melanie Grunkraut*

*“Pense no Meio Ambiente. Só imprima este documento se for realmente necessário”*



Parcerias com fábricas têxteis permitem que os cabelos sejam transformados nos tapetes absorventes, produzidos em diversos tamanhos, conforme a demanda. Outros tipos de pelos animais e fibras naturais também são eficientes para a confecção, como pelos de cachorro e de cavalo, além da lã das ovelhas. Cada metro quadrado do tapete sai por cerca de 4 dólares e o custo do programa é financiado por doações e pela venda dos tapetes para prefeituras, governos e empresas. “Esperamos que a marinha americana compre os tapetes para ter em seus navios”, diz a diretora da Matter of Trust.

Quando há um acidente com vazamento de óleo, empresas petrolíferas e navais são as responsáveis pela limpeza do meio ambiente. Entretanto, detergentes e esponjas de nylon usadas para limpar o óleo são feitas com óleo! “É um círculo vicioso, mais óleo para remover óleo”.

Os tapetes absorventes já foram usados em desastres ambientais nos Estados Unidos, Coréia e em países da América Central. Quando houve um vazamento de 200 mil litros de combustível, na capital das Filipinas, Manila, em 2006, milhares de detentos de uma prisão cortaram os cabelos para ajudar na limpeza do mar.

O cabelo humano pode ser utilizado para outros fins, também pouco conhecidos. Após usados na limpeza do óleo, os tapetes absorventes, contendo lixo tóxico, podem ser incinerados ou transformados em fertilizantes. Misturados com compostos de lixo orgânico e minhocas, depois de alguns meses, os tapetes se transformam num excelente fertilizante – sem sinais residuais de substâncias tóxicas. A fibra capilar também libera gradualmente na terra proteínas, ótimas para o crescimento das plantas. Os tapetes podem ser usados ainda para corrigir o problema da erosão solar. Colocadas no solo, as fibras se umidificam, mas reduzem a evaporação da água, permitindo que sementes cresçam.

“Todos os anos acontecem aproximadamente 2.600 derramamentos de óleo no mundo, que atingem principalmente áreas muito pobres. Em todos esses lugares há restos de cabelo e lixo orgânico. Com esses recursos, as pessoas que vivem nesses locais podem fazer a diferença para a própria vida”, acredita Lisa Gautier. Seja limpando rios e lagos próximos, ou produzindo fertilizante natural, essas comunidades podem utilizar uma matéria-prima simples e barata para fazer a diferença no meio ambiente.

Números e fatos alarmantes

Vejam aqui alguns dados fornecidos pela ONG Master of Trust e que dão bem a dimensão dos problemas causados pelo descarte irresponsável de óleo no mundo:

*Autora: Melanie Grunkraut*

*“Pense no Meio Ambiente. Só imprima este documento se for realmente necessário”*

- 2,6 milhões de litros de óleo são jogados no mar todos os anos. A maior parte vem do uso doméstico;
- manutenção e limpeza de navios são responsáveis por jogar no oceano cerca de 500 milhões de litros de óleo;
- 234 milhões de litros de óleo emergem do fundo do mar num movimento natural da natureza;
- um grande acidente pode jogar no oceano aproximadamente 140 milhões de litros de óleo.

Atividades:

- Discutir com os alunos se eles acreditam ser viável essa experiência ou se conhecem outra do mesmo gênero.



- Importância das perucas na atualidade tanto para homens como mulheres: modismo ou necessidade.

## 7) **Produto final**

- Discutir propostas para a melhoria da situação atual, levando os alunos a perceberem a necessidade do:
  - Poder Público, realizar uma coleta específica para o lixo dos cabeleireiros e barbearias, a exemplo do que já ocorre com o lixo hospitalar.
  - Os lixos dos salões devem ter a mesma classificação que o lixo hospitalar que é considerado lixo de alta periculosidade.
    - Como o hospital é responsável pelo seu próprio lixo, no salão não deveria ser diferente.
  - Por ser material orgânico, o cabelo não é a maior preocupação dos geradores e ambientalistas, mas é preciso encontrar uma destinação mais adequada a esse tipo de resíduo, já que o volume gerado é grande e o cabelo é um material que demora muito tempo para se decompor.

*Autora: Melanie Grunkraut*

*“Pense no Meio Ambiente. Só imprima este documento se for realmente necessário”*



- b) Conversar sobre esse tema, dando sugestões práticas:

“A falta de separação do lixo, o gasto de água e energia são os maiores e mais visíveis problemas dos salões. É sabido que medidas bastante simples, utilizadas por todos os membros do salão, podem preservar o meio ambiente. É claro que assim como qualquer outro tipo de administração de implantação, é necessário sempre pensar nos três “Rs” (reduzir, reciclar e reutilizar). Adaptar técnicas e espaço para economizar recursos naturais são iniciativas que poupam o meio ambiente”.

Fonte: <http://www.webartigos.com/articles/47294/1/Salao-de-beleza-como-um-estabelecimento-ecologicamente-correto/pagina1.html#ixzz1E9hGnSCl>

- c) Criação de um salão de beleza ou barbearia ecologicamente correto.



- d) Pesquisar o porquê das mulheres, em algumas culturas, valorizarem os cabelos cobertos ou o uso de perucas.

#### 8) *Sites pesquisados*

[http://www.tratabrasil.org.br/novo\\_site/?id=7290](http://www.tratabrasil.org.br/novo_site/?id=7290)

<http://planetasustentavel.abril.com.br/noticia/desenvolvimento/cabelos-limpam-oceanos-matter-of-trust-523641.shtml>

<http://brunofranchini.wordpress.com/2010/12/06/o-lado-obscuro-da-beleza/>

<http://www.portalsaofrancisco.com.br/alfa/mulher-cabelo/historia-dos-cabelos.php>

<http://www.webartigos.com/articles/47294/1/Salao-de-beleza-como-um-estabelecimento-ecologicamente-correto/pagina1.html>

#### 9) *Autoria: Melanie Grunkraut*

*Autora: Melanie Grunkraut*

*“Pense no Meio Ambiente. Só imprima este documento se for realmente necessário”*